



СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

НОВИ САД
Позоришни трг 1, 21101 Нови Сад
Телефон: 021/ 6621 411 (централа)

За издавача / Др ЗОРАН ЋЕРИЋ, в. д. управника
УЈ Драма / МИЛОВАН ФИЛИПОВИЋ, директор

Фотографије за каталог / ДУШКО МИЉАНИЋ
Обликовање плаката / СОЊА ВИДАКОВИЋ САВИЋ
Графички уредник / ЋОРЂЕ ЛАБАТ

Припрема и штампа
Служба за дизајн и издавачку делатност СНП-а

163. сезона 2023/2024.

www.snp.org.rs



БЕОАРТ

Београд
Директор / ЛАЗАР МИШКОВИЋ



ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ТИВАТ

Тиват
Директор / ГОРАН БОЖОВИЋ

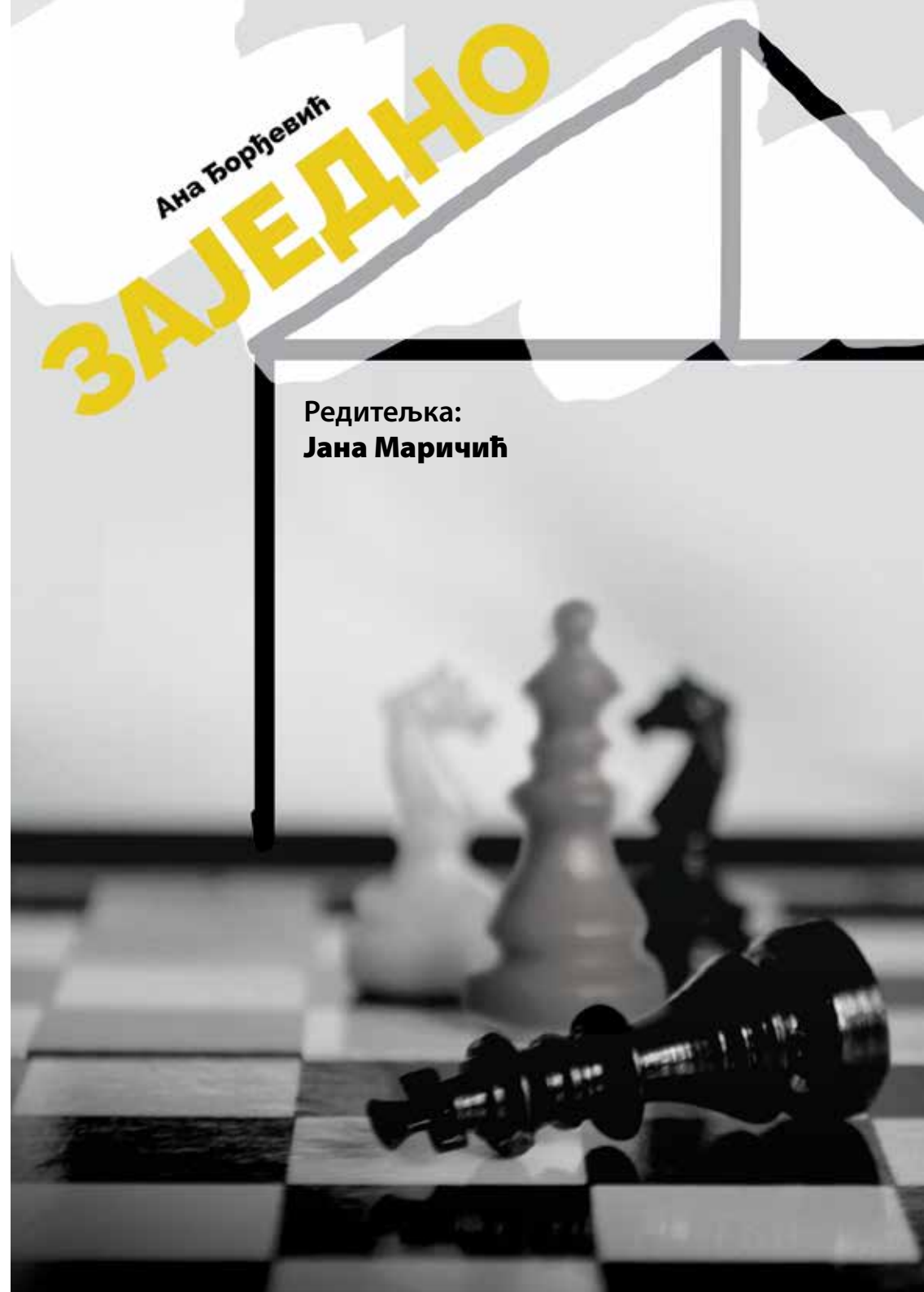


КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ПАНЧЕВА

Панчево
Директор / НЕМАЊА БОГДАНОВ

Ана Ђорђевић
ЗАЈЕДНО

Редитељка:
Јана Маричић



Ана ЂОРЂЕВИЋ

ЗАЈЕДНО

Редитељка: Јана МАРИЧИЋ

Сценографкиње: Јана МАРИЧИЋ и Милица СУРУТКА

Костимографкиња: Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ

Играју:

Марија Михајловић / Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ

Милан Михајловић / Ненад ПЕЋИНАР

Милена Михајловић Мачек / Јасмина ВЕЧАНСКИ КУЈУНЦИЋ

Викторија Михајловић / Бојана ОРДИНАЧЕВ

Јозеф Мачек / Бранислав ЈЕРКОВИЋ

Никола / Југослав КРАЈНОВ

Инспицијент: Владимир Савин

Мајстор светла: Миа Млинарчевић

Мајстор тона: Боба Видрић

Копродукција: СНП, Беоарт, Центар за културу Тиват и
Културни центар Панчева

Премијера: Тиват, 6. август 2023.

Премијера у СНП-у: 13. септембар 2023, сцена „Пера Добриновић“

Представа траје око сат времена.

Заједно

Тек када смо почели с пробама Аниног комада Заједно, којем смо заједно дале наслов, могла сам да наслутим ко су ликови који обележавају седам дана од смрти оца породице. Глумци и ја смо се од почетка сложили да је то ситуација у којој најпре долазе до изражаја карактеристике менталитета и класе којој ликови припадају. Дакле, баш као у грађанској и/или породичној драми, миље је појам којим смо се највише бавили током фазе анализе.

Породицу Михајловић и све њене примарне и придружене чланове ништа није тако осакатило, обезвредило и наружило као њихова сопствена динамика и односи. Али, како то најчешће бива, ништа их друго није спасило, одржало и ојачало до управо њихово непоколебљиво заједништво, неодустајање једних од других и проста међузависност. Психологија ће то назвати патологијом, наивни би рекли да је то љубав, а за нас у позоришту то се зове истина. Шесторо чланова фамилије пет година није село за исти сто, све док их смрт ближњег није окупила. Уз алкохол и дељење успомена, отварају се неразјашњене теме, прећутана замерања, срамотне тајне. Дакле: хумор, агресија, сузе, љубав, праштање.

Јана Маричић, редитељка

